

**mazda**

# **Mazda MX3**

**Anexo**

**Manuseio e Funcionamento do Rádio**

**( Rev. 01 10 97 )**

## **Uma palavra ao proprietário...**

Este anexo ajudará como entender e utilizar o Rádio AM - FM com toca-fitas.

Antes de utilizar o Rádio ou o toca-fitas, por favor leia este anexo e seu manual de proprietário

cuidadosamente. Após a leitura guarde este anexo para futuras consultas.

# Rádio AM/FM com Toca-Fitas

Anti-Theft (Luz indicadora antifurto)\*

Interruptor/Volume

Retrocesso rápido

Avanço rápido

Tocar/Reversão

Interromper/Ejetar

Auto-memória

Sintonização manual

Scan

Graves/Balanco

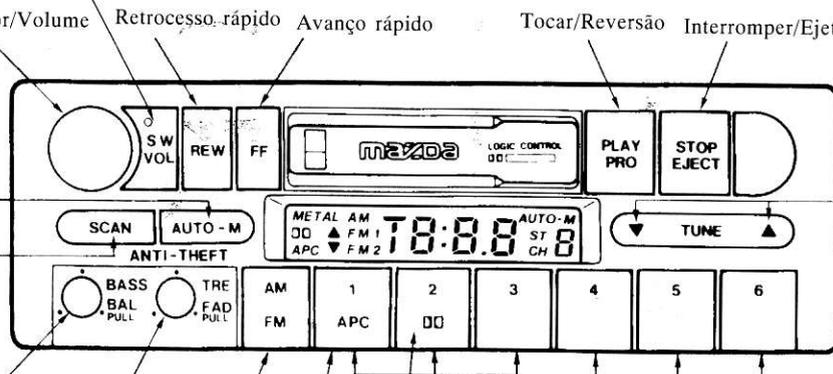
Agudos/Fader  
(distribuidor de som)

Seletor de faixa

Controle automático de programa

Dolby NR  
(redução de ruído)

Pré-ajustes de canal (memória)



\*Alguns modelos.

## ■ Sistema Antifurto\*

Para impedir o furto do equipamento de áudio do seu veículo, o sistema foi projetado para aceitar um número de código que torna a unidade inoperável se furtada.

Este sistema é ativado se a fonte de energia for desconectada da unidade de áudio ou se, de alguma forma, for interrompida.

Quando o sistema é ativado, a unidade de áudio não funcionará quando reconectada a uma fonte de energia e *code* brilhará no visor até que o número do código seja introduzido. Se o sistema antifurto estiver ativado, zere a unidade como descrito, começando na página 5.

### NOTA

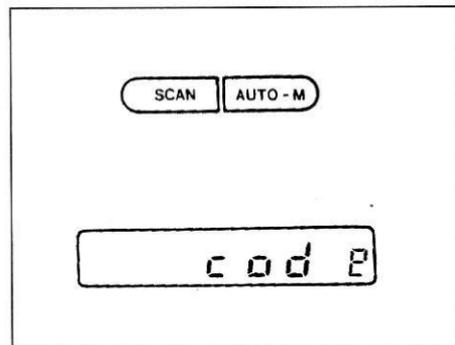
Embora o equipamento de áudio seja operável sem que o número de código tenha sido fixado, recomendamos que você estabeleça o seu número de código pessoal.

## ⚠ ATENÇÃO

Leia cuidadosamente todos os procedimentos para fixar o código antes de tentar introduzir o seu número de código pessoal.

O número do código pessoal é mostrado no visor apenas enquanto está sendo fixado. Uma vez introduzido e memorizado pelo equipamento, nunca mais será exibido.

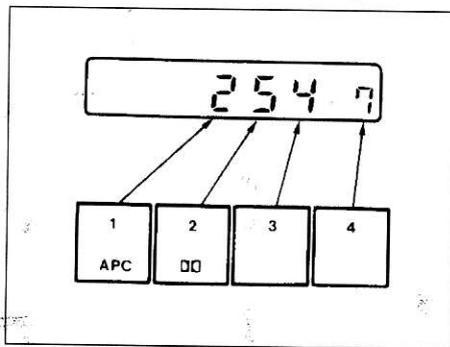
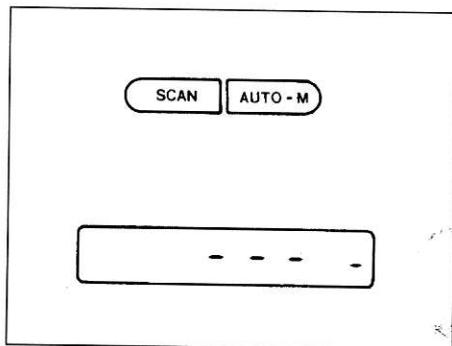
Por esse motivo, cuide de anotar muito cuidadosamente o seu número de código pessoal e nunca permita que pessoas não autorizadas estabeleçam um código.



### ▼ Procedimentos para Fixar o Código

1. Comece com a unidade de áudio em OFF e a chave de ignição na posição ACC(I) ou ON (II).
2. Aperte simultaneamente SCAN e AUTO-M, durante aproximadamente 2 segundos até que *code* apareça no visor.

\*Alguns modelos.

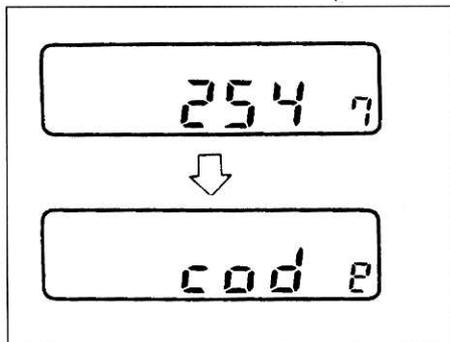


3. Aperte novamente SCAN e AUTO-M enquanto *cod e* é exibido (dentro de 10 segundos). O visor mostrará barras.
4. Enquanto as barras são exibidas, introduza o seu número de código pessoal, apertando os botões de memória 1, 2, 3 e 4.

Pressione 1 para o primeiro dígito, 2 para o segundo, 3 para o terceiro e 4 para o último dígito. Por exemplo, se o seu número for 2547, aperte (1) três vezes, (2) seis vezes, (3) cinco vezes e (4) oito vezes. Se o visor se apagar enquanto estiver introduzindo os números, comece novamente da Etapa 2.

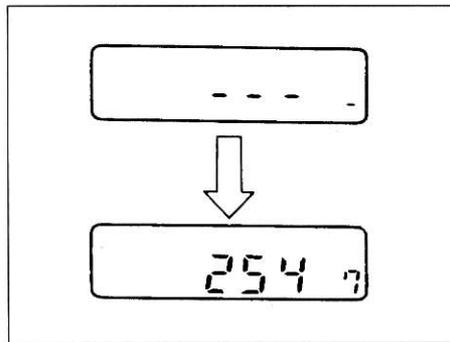
## ATENÇÃO

Recomendamos que, ao escolher o seu número de código, você opte por um número que esteja associado a alguma coisa fácil de lembrar. Mantenha esse código em lugar seguro, não o deixe dentro do veículo.



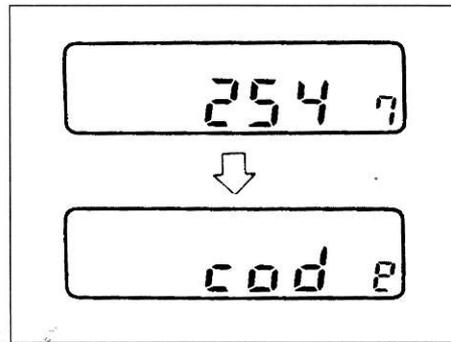
5. Enquanto o número do código é exposto, aperte SCAN e AUTO-M por aproximadamente 2 segundos até que se ouça um bip e *cod e* comece a piscar.

Após cerca de 5 segundos, o visor se apagará, indicando que o sistema está acertado.



#### ▼ Cancelar o número de código

1. Comece com o equipamento de áudio desligado e a chave de ignição na posição ACC(I) ou ON (II).
2. Aperte SCAN e AUTO-M simultaneamente por aproximadamente 2 segundos até que *cod e* seja exibido no visor e brilhe.
3. Aperte novamente SCAN e AUTO-M enquanto *cod e* está brilhando (dentro de 10 segundos). O visor exibirá barras:



4. Enquanto as barras estão sendo exibidas, introduza o número de código atual como descrito no procedimento para fixação de código, ítem 4. (2547, por exemplo).
5. Com o número de código no visor, aperte SCAN e AUTO-M por cerca de 2 segundos, até que seja ouvido um bip e *cod e* apareça.

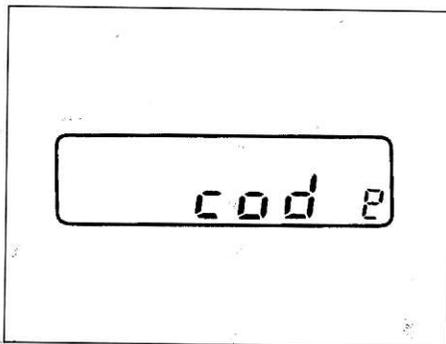
Depois de 5 segundos, *cod e* desaparecerá. Isto indica que o número de código está cancelado.

## NOTA

Se aparecer **Err** (erro) no visor, repita a operação.

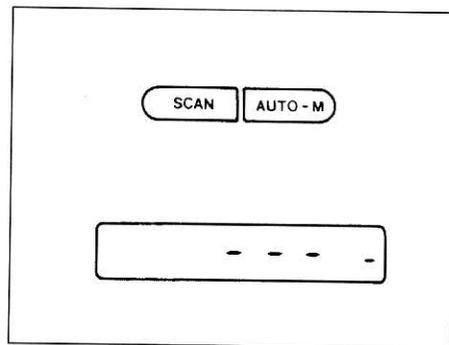
### ▼ Troca do número de código

Para trocar o número de código, primeiro cancele o número existente. Depois, estabeleça um novo número seguindo os procedimentos já explicados.



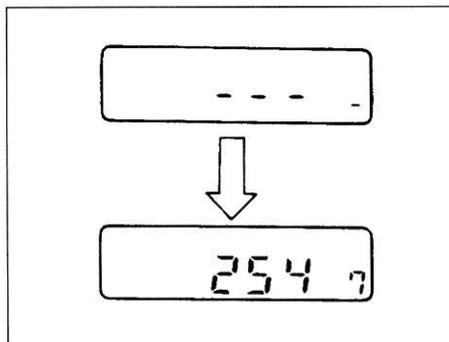
### ▼ Desbloqueio do sistema

Quando o fornecimento de energia for desconectado ou interrompido, o sistema antifurto é ativado e a unidade torna-se inoperante. Neste caso, quando for restituída a energia, **cod e** aparecerá no visor e brilhará até que o número correto de código seja introduzido.

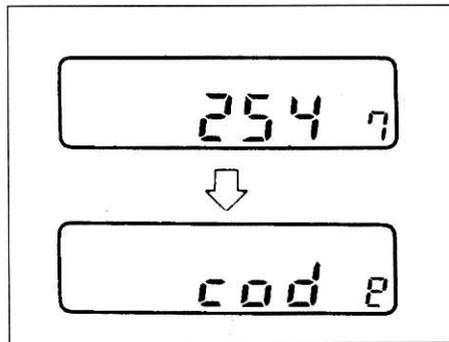


Para desativar o sistema antifurto ou restabelecer a unidade de áudio, introduza o seu número de código pessoal.

1. Aperte **SCAN** e **AUTO-M** até que as barras apareçam.



2. Enquanto as barras são exibidas, introduza o número do código como explicado anteriormente.

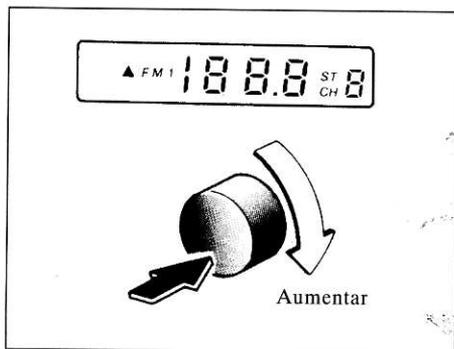


3. Pressione SCAN e AUTO-M por aproximadamente 2 segundos até ouvir um bip e *cod e* aparecer no visor, *cod e* brilhará por 5 segundos, depois desaparecerá para indicar que o sistema está funcionando. Se aparecer *Err* (erro), repita a operação.

## ATENÇÃO

Três erros consecutivos ativarão o sistema antifurto e o equipamento de áudio se tornará inoperável e *Err* (erro) aparecerá no visor. Quando isto acontecer, a unidade precisará ser substituída por um Revendedor Autorizado Mazda, às expensas do proprietário.

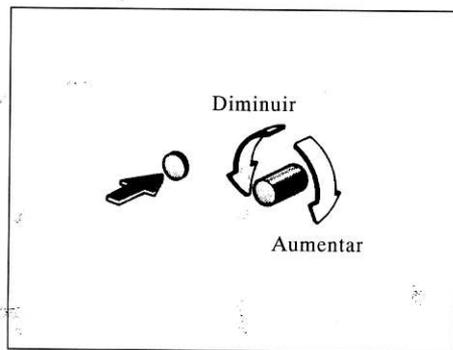
Não permita que pessoas não autorizadas tentem introduzir um número de código.



## ■ Operação do Rádio

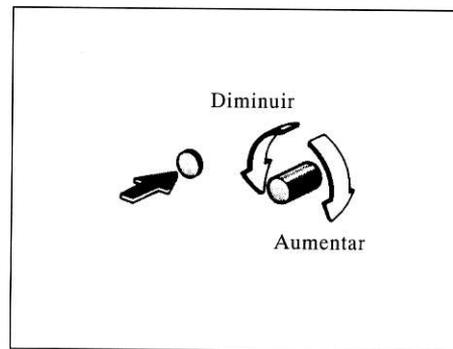
### ▼ Rádio Liga/Desliga - Volume (SW-VOL)

Para ligar o rádio, aperte o botão VOLUME (não há necessidade de ejetar ou interromper a fita). A frequência da emissora aparecerá no visor e se estiver no modo de exibição. Para desligar o rádio, aperte novamente o interruptor. Para ajustar o volume, gire o botão.



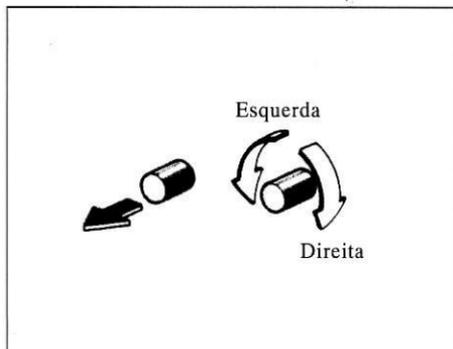
### ▼ Controle de agudos (TRE)

Pressione o botão para destravar e controlar os tons mais altos. Se sua preferência for por sons de agudo mais forte, gire o controle no sentido horário, se preferir tons de agudo mais fraco, gire o botão no sentido anti-horário. Pressione novamente para travar na posição recolhido.



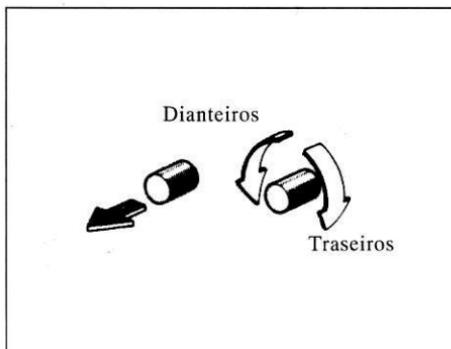
### ▼ Controle de graves (BASS)

Pressione o botão para destravar e gire o botão para controlar os tons mais graves. Se sua preferência for por graves mais fortes, gire o botão no sentido horário, se optar por graves mais fracos, gire o botão no sentido anti-horário. Pressione novamente para travar na posição recolhido.



#### ▼ Controle do equilíbrio (BAL)

Este controle ajusta a distribuição do som entre os alto-falantes da direita e da esquerda. Aperte o botão de controle de graves para fazê-lo saltar. Puxe para travar na segunda posição, e depois, gire-o no sentido anti-horário para dirigir o som para os alto-falantes da esquerda e no sentido horário para passar o som para os alto-falantes da direita.



#### ▼ Distribuidor de som (FAD)

Este controle ajusta a distribuição de som entre os alto-falantes dianteiros e traseiros. Aperte o botão de controle de agudos para fazê-lo saltar. Puxe para travar na segunda posição, e depois, gire-o no sentido anti-horário para dirigir o som para os alto-falantes dianteiros e no sentido horário para direcionar o som para os alto-falantes traseiros.

## ■ Sintonização do Rádio

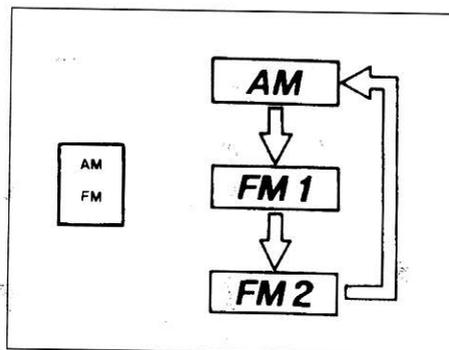
Para sintonizar o rádio, gire a chave de ignição para ACC(I) ou ON(II).

O rádio tem cinco formas de sintonizar: Manual, Seek, Scan, Channel Preset e Auto Memory.

A maneira mais fácil de sintonizar as estações é posicioná-las em canais pré-ajustados (memória). Os outros métodos são recomendados principalmente para o ajuste dos botões dos canais pré-ajustados e quando as estações pré-ajustadas estão muito distantes.

### NOTA

Se o fornecimento de energia for interrompido (isto é, se um fusível queimar ou a bateria descarregar), os canais pré-ajustados serão anulados.



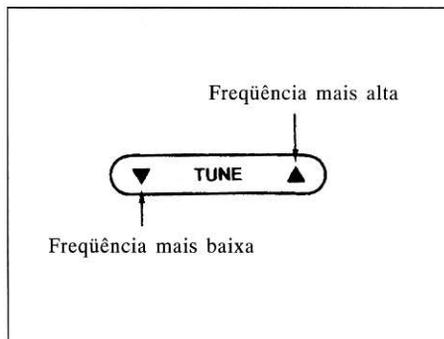
## ▼ Seleção de faixas

Aperte a tecla AM/FM para escolher entre recepção AM ou FM. Apertando AM/FM alternadamente, selecione AM, FM1 ou FM2. O modo selecionado será indicado no mostrador.

Se a transmissão FM estéreo estiver sendo recebida, ST aparecerá no visor.

### NOTA

Se o sinal FM recebido se tornar fraco, a recepção passará automaticamente de STEREO para MONOAURAL, para reduzir o ruído, e a indicação ST desaparecerá.

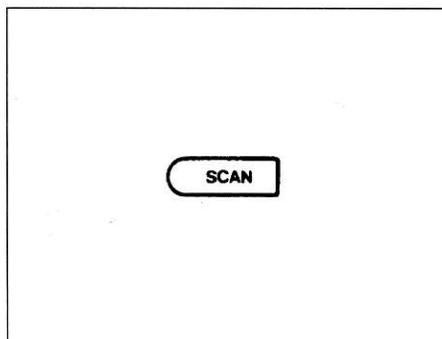


### ▼ Sintonia manual (TUNE)

Para sintonizar uma estação manualmente, aperte ▲ para um grau de frequência mais alta e ▼ para um grau de frequência mais baixa.

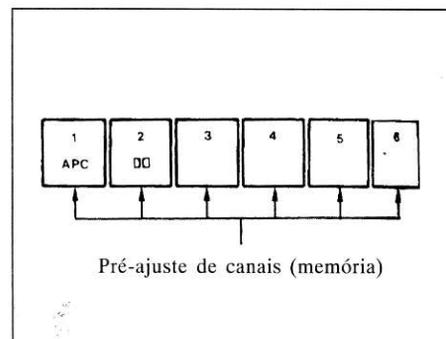
### ▼ Sintonia por busca (TUNE-SEEK)

Pressionando o interruptor por mais de 1 segundo, o equipamento começará a procurar, automaticamente, a próxima frequência mais alta ou mais baixa.



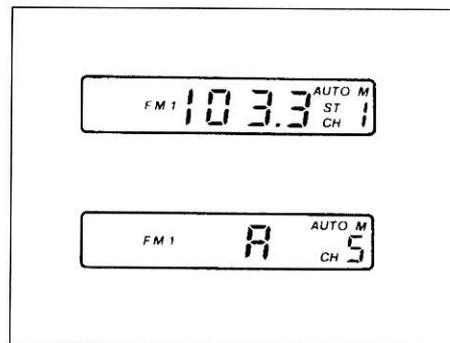
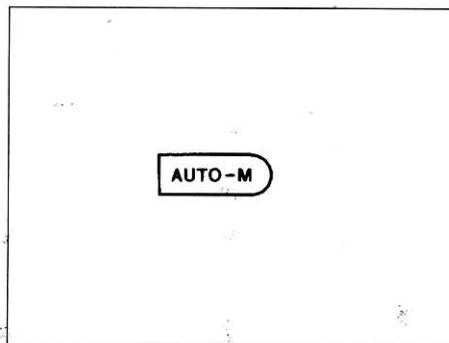
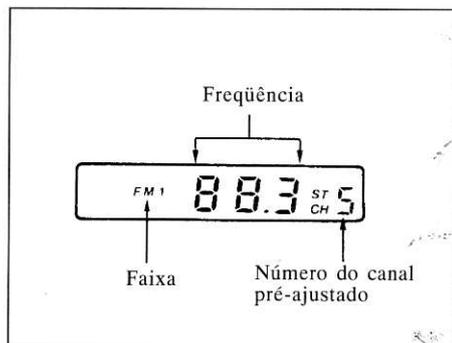
### ▼ Sintonia por pesquisa (SCAN)

Pressione a tecla SCAN para escolher automaticamente as estações mais potentes. A pesquisa pára em cada estação por aproximadamente 5 segundos. Para manter uma estação, mantenha pressionado a tecla SCAN durante 5 segundos da pesquisa.



### ▼ Sintonia de canal pré-ajustado (memória)

Os seis canais pré-ajustados (memória) podem ser usados para armazenar 6 estações AM e 12 FM. Para ajustar um canal, selecione primeiro AM, FM1 ou FM2, que aparecerão no visor, apertando-se AM/FM. Sintonize a estação desejada e aperte um dos canais pré-ajustados. Mantenha o botão pressionado até que se ouça um bip e o som volte. A frequência do canal pré-ajustado aparecerá no visor.



A estação está agora retida na memória. Repita esta operação para as outras estações e faixas que deseja armazenar.

Para sintonizar uma estação desejada, aperte o botão de pré-ajuste de canal respectivo. Quando sintonizada a estação, a frequência e o número do canal serão exibidos no visor.

#### NOTA

Se o fornecimento de energia for interrompido, os botões de memória precisarão ser reajustados.

#### ▼ Sintonia de memória automática (AUTO-M)

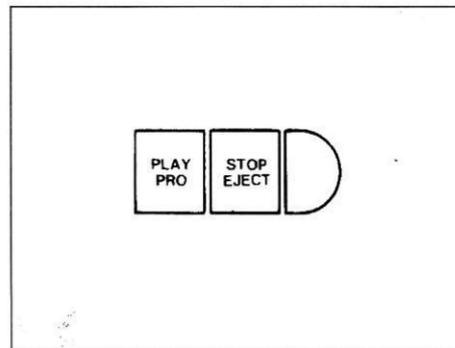
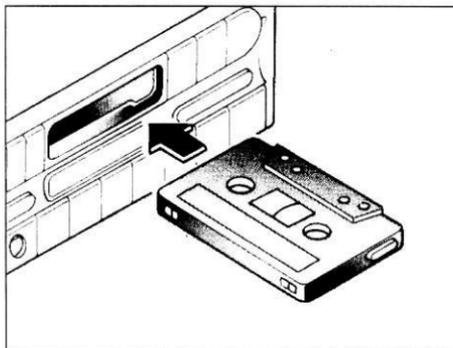
Este recurso é particularmente útil quando as estações locais são desconhecidas. Estações AM/FM adicionais podem ser memorizadas pelo equipamento de áudio sem alterar os canais previamente fixados.

Pressione e mantenha pressionada a tecla AUTO-M durante 2 segundos. O sistema faz a pesquisa automaticamente e armazena temporariamente as seis estações mais potentes da faixa selecionada naquela região.

Depois que a pesquisa foi completada, as estações mais potentes serão sintonizadas e sua frequência aparecerá no visor.

Se um total de seis estações não puder ser sintonizado depois das operações da pesquisa, a letra A aparecerá no visor indicando os canais vagos.

Para chamar as estações da memória, aperte e solte o botão AUTO-M. Será escolhida uma estação memorizada de cada vez e AUTO-M e o número do canal serão exibidos no visor.



## ■ Funcionamento do Toca-Fitas

Para operar o toca-fitas, gire a chave de ignição para ACC(I) ou ON(II).

Insera a fita cassete na fenda do toca-fitas, com o lado aberto voltado para a direita. O equipamento acomodará automaticamente a fita e passará da operação de rádio para a operação de toca-fitas, e TAPE será exibido no visor. No final da fita, o equipamento tocará automaticamente o outro lado da fita.

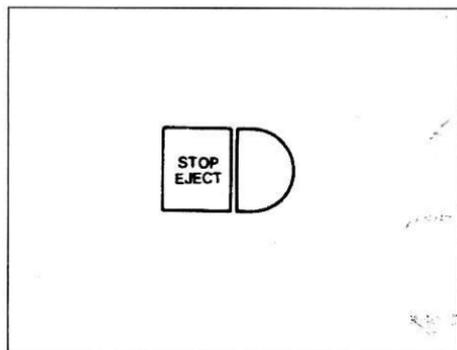
Quando o triângulo superior se acender, é indicativo que a metade superior da fita está sendo executada. Quando acender o triângulo inferior, é sinal que a metade inferior da fita está sendo tocada.

### NOTA

Quando a fita de metal ou uma equivalente de cromo for inserida, o toca-fitas compensa automaticamente e METAL aparece no visor.

## ▼ Tocar/interromper a fita

Para fazer a fita parar de tocar durante a sua execução sem ajetá-la, aperte STOP/EJECT. A fita passará para o modo pausa. Para fazê-la tocar novamente, aperte PLAY/PRO. Para ouvir a fita diretamente do modo rádio enquanto a fita estiver sendo inserida, aperte o botão PLAY/PRO.



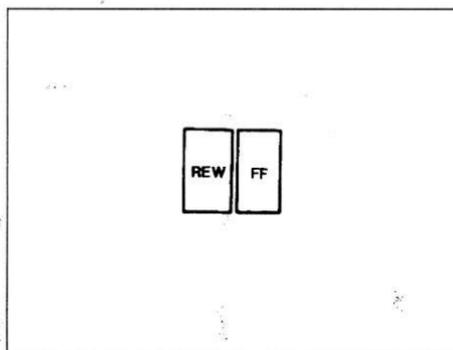
#### ▼ Para ejetar a fita

A fita pode ser ejetada quando estiver no modo pausa apertando-se STOP/EJECT.

Para ejetar a fita enquanto ela está tocando, aperte o botão duas vezes.

#### NOTA

Ejetar a fita não faz o aparelho voltar para o modo rádio.



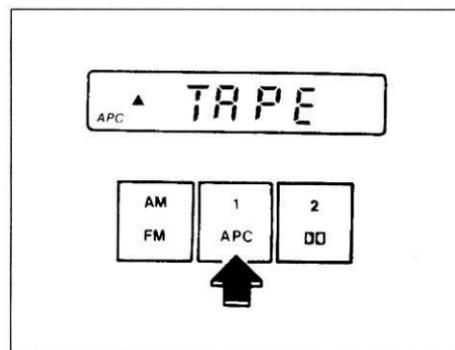
#### ▼ Avanço (FF)/Retrocesso rápido (REW)

Aperte FF ou REW. O indicador de direção da fita pisca enquanto ela estiver avançando ou voltando.

Para interromper esta operação e fazer a fita tocar, aperte PLAY/PRO.

#### NOTA

Durante o avanço ou rebobinamento, quando a fita chegar ao fim, ela parará automaticamente e começará a tocar na direção oposta.



#### ▼ Controle automático de programa (APC)

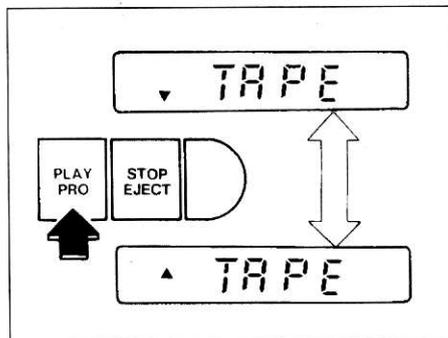
É usado para localizar o início de um programa (música) atual ou do próximo programa.

O circuito APC monitora partes silenciosas entre programas. Aperte APC (e APC aparecerá no visor) e depois FF ou REW, para avançar automaticamente para o começo do próximo programa ou retornar ao começo do programa que está sendo executado. Para cancelar esta operação, aperte novamente o botão.

## NOTA

O APC pode não funcionar quando forem usados os seguintes tipos de fita:

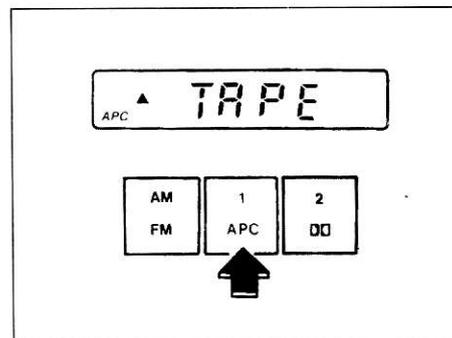
- Uma fita mal gravada.
- Uma fita com longos intervalos de silêncio.
- Uma fita gravada ao vivo sem intervalos silenciosos entre as seleções musicais.
- Uma fita que contenha só falas.



### ▼ Mudança na direção da fita

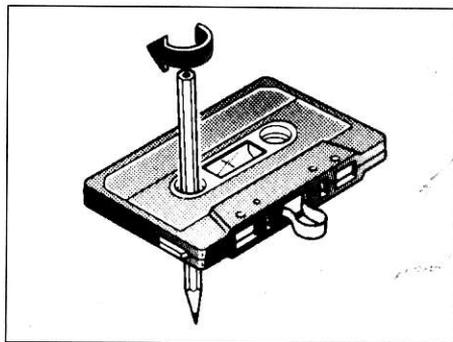
Para mudar a direção de execução da fita, aperte PLAY/PRO.

Quando o triângulo superior estiver aceso, a metade superior da fita está sendo executada. Quando o triângulo inferior se acender, a metade inferior da fita está sendo executada.



### ▼ Redução de ruído Dolby B

Ao utilizar uma fita codificada com Dolby NR, aperte o botão Dolby NR. O símbolo □□ aparecerá no visor. Para tocar uma fita gravada sem Dolby NR, aperte o botão mais uma vez.



### ■ Cuidado com a Fita e com o Toca-Fitas

- Se a fita estiver frouxa, ela pode apresentar uma execução ou um som ruim. Para tirar a folga, use um lápis ou objeto semelhante.
- Só utilize fitas cassetes com duração máxima de 90 minutos. As fitas que excederem esta duração são finas e quebram facilmente.
- Não deixe as fitas na ranhura do toca-fitas quando não estiverem em uso. Re-

tire-as para permitir o fechamento da portinhola e proteger o mecanismo contra poeira.

- Mantenha as fitas ao abrigo do calor extremo, campos magnéticos e da luz direta do sol. Armazene-as em suas embalagens originais ou em estojos apropriados.

### ▼ Limpeza da fita e do toca-fitas

Com o tempo, o cabeçote, e os roletes do toca-fitas acumulam o resíduo óxido que a fita deixa ao passar por estes componentes enquanto é executada. Este acúmulo de óxido pode causar um som fraco ou oscilante e danificar a fita e o toca-fitas.

Use um limpador de cabeçote de boa qualidade ou um líquido limpador de cassete.

### ▼ Proteção do toca-fitas

Para prevenir possível avaria no toca-fitas se uma fita danificada ou excessivamente

apertada for inserida, o cassete será ejetado. Se não puder ser ejetado, o equipamento passará para o modo pausa.

Se o equipamento não estiver funcionando normalmente, entre em contato com um Revendedor Autorizado Mazda. Nunca tente consertar o aparelho ou inserir uma chave de fenda ou alguma outra ferramenta para retirar um cassete que ficou retido.